

My taste is quite simple. I only want the best!

2014-1

SCHAAP / CITROEN

BASELWORLD | SIHH

Nouveautés 2014

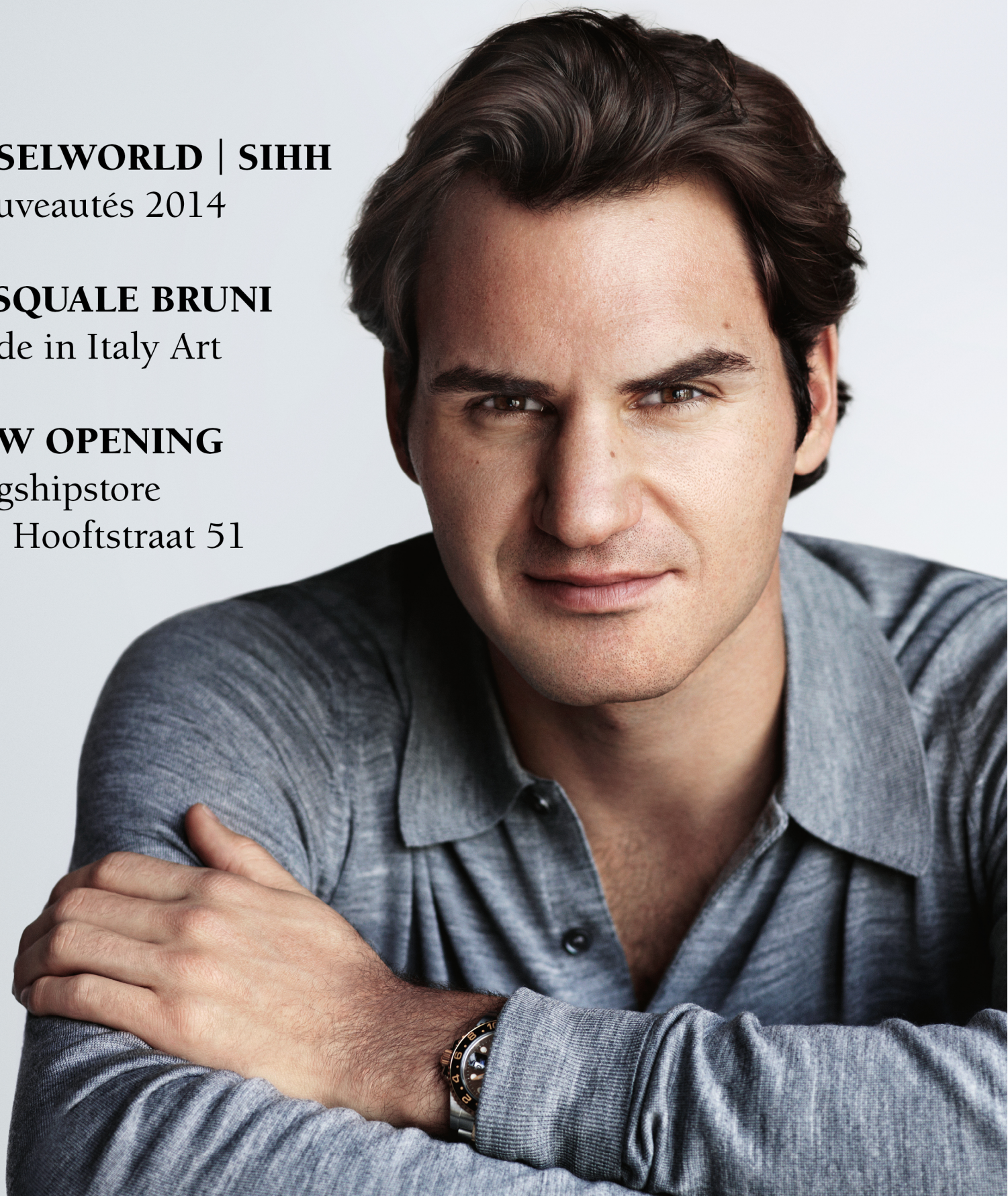
PASQUALE BRUNI

Made in Italy Art

NEW OPENING

Flagshipstore

P.C. Hoofstraat 51



LEXMOND VS LEXMOND

FOR

 ROYAL ASSCHER



WWW.ROYALASSCHER.COM

Lieke en Jetteke van Lexmond
over vruchtbaarheid, joie de
vivre, authenticiteit, en hun
nieuwe juwelencollectie bij Royal
Asscher.

Een gesprek met Lieke van Lexmond (32) en haar zus Jetteke (35) is als een jackpot: het sprankelt en rinkelt en gaat maar door. Vooral wanneer de dames echt ergens enthousiast van worden, is de energie niet te stoppen. Geen wonder dat de nieuwe collectie die de zussen ontwierpen zoveel joie de vivre uitstraalt.

- Lieke: 'Jet en ik hadden al een poosje de intentie om iets te creëren. Als we samen zijn, gebeurt er iets - we hebben altijd zoveel ideeën. Met deze collectie wilden we iets maken dat van tijdloze kwaliteit is en waar we een verhaal mee kunnen vertellen. Iets om generaties lang door te geven. We wilden het idee bij Royal Asscher voorstellen, maar op bijna hetzelfde moment vroegen zij het aan ons. We hebben volledige creatieve vrijheid gekregen.'

Lexmond vs Lexmond for Royal Asscher is een exotische, levendige collectie geworden met veel goud en edelstenen. Met diamanten in de befaamde Royal Asscher cut van het bekende diamantenhuis, maar ook verrassende edelstenen als roze saffier, robijn en smaragd. De dames lieten zich daarvoor inspireren door hun favoriete vakantie-bestemming.

- Lieke: 'Tijdens het ontwerpen dachten we terug aan momenten waarop we ons goed voelden. Waarop we ons omarmd voelden. Beiden zijn we helemaal gek van de eilandengroep de Seychellen, in de Indische Oceaan. Een prachtige plek waar alles lijkt te zijn betoverd.'

- Jetteke: 'Zo'n joy of life... je zwemt tussen de grote zeeschildpadden. En het belangrijkste: de coco de mer. Dat is de grootste kokosnoot ter wereld, groeit alleen op de Seychellen. In deze noot schuilen alle vrouwelijke vormen, het is bijna een kunststuk van de natuur. Bij ons allebei thuis staat de Coco de mer onder een stolp en is zij dagelijks aanwezig.'

- Jetteke: 'Zo kwamen we op meer vruchten.'



Roségouden hanger granaat met robijn
uitgevoerd in 18 krt goud
| € 8.645

‘We wilden
tonen dat
een vrouw
mooier wordt
naarmate ze
ouder wordt’

We zien de vrouw als een soort vrucht. En we merken zelf, naarmate we iets ouder worden, dat het leven steeds leuker wordt. Als je voorbij de kleine lijntjes in je gezicht kijkt, merk je juist dat je het grotere plaatje beter ziet. We omarmen het leven meer, de rijpheid van het leven.'

- Lieke: 'Het is lekkerder, je wordt relaxter naarmate je ouder wordt. Je weet beter wat je wilt.'

- Jetteke: 'Voor die vrouw wilden we de collectie ook maken. Die het leven omarmt, die ergens voor staat. Deze hele collectie gaat om de vrouw: van de vrouw voor de vrouw.'

- Lieke: 'Een vrouw die authenticiteit heeft. Die ziet dat imperfectie juist perfectie geeft. We wilden tonen dat een vrouw mooier wordt naarmate ze ouder wordt, dus het fruit moest wel rijp zijn.'

- Jetteke: 'De vruchten die we kozen waren uiteindelijk de aardbei, de lychee, de ananas, de vijg, de granaatappel en de Coco de mer.'

- Lieke: 'En zelf draag ik nu een ring met een carnifoor plant, een bloem die we heel fascinerend vonden.'

- Jetteke: 'Die moet vlees eten om te blijven leven. Dat is de natuur, de circle of life. Die donkere kant wilden we ook omarmen.'

- Lieke: 'Maar we vonden meer inspiraties. We zijn in een klein dorp opgegroeid. We waren altijd buiten. Ook hebben we veel gereisd met onze ouders. Al vrij vroeg gingen we met z'n allen met de rugzak naar Thailand. Daar raakten we in contact met nieuwe geuren en kleuren. Onze ouders lieten ons vaak dingen aanraken en bekijken. We hebben veel dezelfde herinneringen.'

- Jetteke: 'Daarom hebben we ook veel dezelfde inspiraties. Zo zijn we beiden gek op het Rijksmuseum. Daar gaan we regelmatig heen. Daar hangen prachtige stillevens, met open fruit of open bloemen, die ons ook weer inspireerden.'

Jetteke: Palm oorknoppen gecombineerd met bruin diamant uitgevoerd in 18 krt goud | € 9.445

Lieke: Ring bloem met amethyst uitgevoerd in 18 krt goud | € 5.530 Palm oorknoppen gecombineerd met smaragd en bruin diamant uitgevoerd in 18 krt goud | € 19.470



*Ring bloem met amethyst
uitgevoerd in 18 krt goud*

| € 5.530

*Oorknoppen coco's in diverse
maten uitgevoerd in 18 krt goud*

| v.a. € 1.865

*Palmbloom armband uitgevoerd
in 18krt goud*

| € 23.425



De goudsmit vonden Lieke en Jetteke van Lexmond uiteindelijk in Barcelona. Elk stukje maakt hij met de hand en speciaal voor degene die het stuk uiteindelijk zal dragen. De dames deden het ontwerpwerk zelf, maar werden bijgestaan door Royal Asscher, dat ook alle stenen leverde.

- *Jetteke*: 'Royal Asscher staat voor 160 jaar kwaliteit. Daarnaast hadden we een goede connectie met de familie. Daarna ben ik verder de historie in gedoken en was ik oprecht onder de indruk. Royal Asscher is hofleverancier van vele koningshuizen, waaronder het Nederlandse. En we zijn helemaal gek van Koningin Máxima. Zij is een van die dames die wij voor ogen hadden met deze collectie. Levenslustig, gepassioneerd, hard werkend, sterk als moeder en als partner. Een van onze muzes is Linda Spierings. Zij was een van de eerste, Nederlandse topmodellinnen.'

- *Lieke*: 'En zo bijzonder ook van binnen. Heel puur en vol levenslessen. Je hoopt zo ouder te mogen worden. Hoe ze ons omarmde, dat voelde zo warm... alsof het uit een engelenhart kwam.'

- *Jetteke*: 'Toen zij onze Coco de mer droeg, kregen Lieke en ik tegelijkertijd kippenvel op de armen. Je zag wat het juweel deed op haar.'
Lieke: 'Ze droeg het met zoveel allure, het juweel maakte haar nog mooier dan ze al was en andersom. Ons juweel kreeg ook extra kracht.'

- *Jetteke*: 'We zijn er oprecht trots op; Lexmond vs Lexmond is echt geworden wat we hadden gehoopt dat het zou worden.'

LEXMOND VS LEXMOND

Parijs of Londen?

Jetteke: 'Parijs. Daar zijn we vaak geweest en ik ben echt blij met wat Parijs ons geboden heeft. Het huis van Alaïa omarmde ons en hij zorgde ervoor dat Carolyne Cerf de Dudzele, de fashion director van Vogue ons ook zag.'

Lieke: 'Parijs is als een film waar we in stappen. Er hangt een magie.'

Witgoud of Geelgoud?

Jetteke: 'Geelgoud.'

Lieke: 'Zeker. Ik ben gek op geelgoud.'

Diamant of smaragd?

Jetteke: 'Diamant.'

Lieke: 'Voor mij ook. Zeker in de Royal Asscher cut!'

Designen of dragen?

Jetteke: 'Designen... toch wel.'

Lieke: 'Dan zeg ik dragen. We hebben het gemaakt om gedragen te worden.'

Schaap of Citroen?

Jetteke: 'Mijn Chinees sterrenbeeld is het geit/schaap, dus ik kies schaaap.'

Lieke: 'Dan doe ik citroen.'

Een mooie, gele vrucht!'



Collier met diverse bedels

uitgevoerd in 18 krt goud

| € 33.520

‘Als wij samen zijn, gebeurt er iets
we hebben altijd zoveel ideeën’