

# Lexmond vs Lexmond. Gioielli dallo spirito dutch

Prima collezione, omaggio alle Seychelles e alla  
regina Maxima



Hotel Costes, Parigi. Ve lo dico subito. Questa intervista è stata fatta mezza in olandese e mezza in inglese. Quando Jetteke e Lieke Van Lexmond, le due sorelle designer del nuovo marchio di gioielleria Lexmond vs Lexmond for Royal Asscher, hanno saputo che ero mezza olandese hanno iniziato a intercalare ogni tanto frasi dutch. È stato come tornare a casa: un incontro tra amiche “autentico”, una parola a cui credono molto. Jetteke e Lieke sono di Amsterdam, hanno 35 e 33 anni, sono rispettivamente fashion editor e attrice. All’ambasciata dei Paesi Bassi, in rue de Grenelle, hanno presentato la loro prima collezione (27 pezzi in tutto) ispirata alla vegetazione e ai fondali delle Seychelles. Sorprendente la spiegazione di ogni singolo gioiello illustrato prima dall’una e poi dall’altra in una sorta di intreccio ying-yang. “La combinazione magica è avvenuta con Mike Asscher, il figlio più giovane di questa maison gioielliera. Ci conoscevamo da tempo ma poi un giorno ci siamo ritrovate a parlare di gioielli con lui ed ecco ora la collezione”, spiega Jetteke, lunghi capelli biondi e una passione per i gioielli antichi “scovati nei mercatini” e le “old ladies, le signore anche di 80 anni piene di luce, eleganza e verve”

### **Disegnate e create tutto voi?**

Disegniamo ma non realizziamo, risponde Lieke, molto conosciuta in Olanda come presentatrice televisiva. Ci è successa un’altra cosa mistica un giorno a Barcellona. Camminando per la città siamo entrate in un piccolo negozio orafo che ci è piaciuto all’istante. La vita è fatta di incontri e qui c’era Josè, un orafo-scultore eccezionale. Avevamo l’idea di creare gioielli un po’ particolari e lui ci ha capito al volo. È un po’ come l’Alchimista di Paulo Coelho, un libro che adoriamo tutte e due. Per il resto con Jetteke disegniamo insieme. Anche su tovaglioli se l’ispirazione ci viene al ristorante.

## Perché vi siete ispirate alle Seychelles?

Sarebbe banale dire perché è un paradiso terrestre ma a colpirci sono stati i frutti, così grandi, così pieni, così colorati, intervieni Jetteke. Il cocco di mare è semplicemente strepitoso, così come le palme. Siamo rimaste stregate anche dalle tartarughe marine, dalla loro storia, sono tra le più antiche creature della terra. Così abbiamo creato una collezione di frutti maturi quasi a voler simboleggiare la donna moderna che diventa, se vogliamo, matura tra i 30 e i 40. Ci rivolgiamo a donne che associano il gioiello a un momento importante della propria vita. A donne imperfette che ora sono nella fase della vita in cui si amano. Non intendiamo seguire trend. Personalmente amiamo il rubino che dà sempre ottime vibrazioni.

Le loro creazioni sono molto elaborate. Lieke si sfilava dal braccio due braccialetti d'oro realizzati come il tronco di un palmo. Avvitandoli diventano un collier. "Per la donna moderna", osserva.

## Chi è per voi la donna contemporanea?

Rispondono insieme. O, Maxima, la nostra regina! È bella, intelligente, sensibile, spiritosa con quella passione dentro nel cuore tipica dell'Argentina. Sì, se pensiamo a una donna modello è lei. Asscher già serve la famiglia reale. Sarebbe bello creare un giorno un gioiello tutto per lei.



*Testo Michaela K. Bellisario - 28 febbraio 2014*

TAGS